

Centro Culturale

LA CAMERA VERDE

...dal 1999...

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b; 00143 Roma. 3405263877

www.lacameraverde.com info@lacameraverde.com



Fotografia di Josh Telles.

Programma di Aprile 2025

Tutti i film sono in versione originale, non sempre con i sottotitoli in italiano.

Ingresso libero con tessera annuale – Si consiglia la prenotazione.

Il programma può subire delle variazioni.

Mercoledì 2 Aprile 2025

“Simone Simon”

20.30 *Cat People (Il bacio della pantera)* di Jacques Tourneur 1942

Giovedì 3 Aprile 2025

20.30 *The Curse of the Cat People (Il giardino delle streghe)*

di Robert Wise 1944

PAURA DELL'ALBA di Enrico Masi (2025)

4, 5, 6 Aprile 2025

una produzione
Caucaso Società Cooperativa



Venerdì 4, Sabato 5 Aprile 2025

18.00/19.30/21.00 *Paura dell'Alba* di Enrico Masi 2025 (dur. 44 minuti)

nell'ambito della proiezione presentazione del libro

Sempre scura è la notte prima dell'alba

con i testi di Pier Giorgio Ardeni, Giorgia Capelli, Santo Marino, Enrico Masi, Ida Pellegrino, Carlo Torelli

e con le fotografie di Roberto Cerè e Stefania Muresu

(Collana *Il Cinematografo*) - **Si raccomanda la prenotazione**



Domenica 6 Aprile 2025

“proiezione in 16mm”

19.00 *Paura dell'Alba* di Enrico Masi 2025 (dur. 44 minuti)

In ricordo di Adriano Aprà

15 aprile 2024-15 aprile 2025



Ho conosciuto Adriano Aprà nel lontano 1997 in occasione della Mostra che stavo organizzando per il *Centro Culturale dell'Immagine Il Fotogramma* sul cinema di Roberto Rossellini per i vent'anni dalla sua scomparsa, presso il Collegio del Nazareno e presso la galleria dell'Area Domus di via del Pozzetto.

Andai a trovare Aprà nel suo ufficio dietro a Piazza Indipendenza. Era una specie di soffitta, una stanza ricolma di libri, giornali, cataloghi di festival, una grotta del pensiero cinematografico. Le prime impressioni sono quelle che poi restano e accompagnano il fare o il non fare delle persone. Quella Mostra su Rossellini fu per me un grande girotondo dentro l'universo rosselliniano. Grazie a Marcella De Marchis e soprattutto a Silvia D'Amico Bencidò misi insieme un'enorme materiale fotografico dai set di tutti i film di Rossellini per la mostra. Tra cui alcuni reperti d'epoca, che appassionarono molto Aprà, come la lettera di Truffaut a Rossellini (inviata con posta pneumatica) dove Truffaut si dispiaceva per non essere alla prima a Parigi de *Il Messia*.

Al Nazareno, oltre alla mostra, con tutte le fotografie dai set dei film di Rossellini, allestite ovunque nel Collegio, organizzammo nell'aula magna la proiezione de *Il Messia*, vennero tutti gli attori: Mita Ungaro, Pier Maria Rossi, Toni Ucci... poi il concerto al pianoforte di Toni Brunetti, con le musiche di Renzo Rossellini e il *regalo* di Silvia che portò Mario Monicelli ad inaugurare la mostra. Aprà fece chiaramente l'intervento critico.

In seguito conobbi molto bene anche Sonali Das Gupta che spesso più tardi mi invitò nella sua casa sull'Appia Antica, a prendere il tè e con enorme mio piacere, mi faceva sedere sulla poltrona nera: "era la poltrona preferita di Henry Langlois"!

Nel 2001 con Aprà feci un libriccino sul cinema di Roberto Rossellini per La Camera Verde. Nel corso del tempo abbiamo fatto diverse cose in Camera, prima fra tutte una rassegna di tutti i suoi film e documentari. Le serate con il cinema muto dei fratelli Lumière, una tre giorni dedicata a John Ford. Poi dal 2016 gli incontri estivi alle Piane di Bronzo di Luigi Francini a Toscana. Insieme anche ad Olimpia Carlisi, Franco Brocani, Sandra Lischi, Enrico Ghezzi, Stefania Parigi...

Tante le proiezioni di *Fuori Norma*, fatte in Camera Verde. Sempre terminate in trattoria ricordando sempre il cinema di ieri e quello di domani! Con Aprà abbiamo riso, scherzato, bevuto vino rosso a ridosso di numerosi aneddoti fuori e dentro il cinematografo. Diverse e numerose sono le riprese con la mia video 8, che ci siamo divertiti a fare, nelle passeggiate a Toscana. Una memorabile scampagnata gioiosa, con discesa al fiume, ricordando Renoir... tante le cene, i pranzi con Brocani. Rimbomba ancora la sua voce calda e precisa. A tutti noi resta l'impegno di tenere e sviluppare altra memoria, altre sequenze, altre visioni da fare dopo che *lo schermo delle nostre brame* continua la sua eterna proiezione.

gians

Mercoledì 9 Aprile 2025

18.30 *Olimpia agli amici* di Adriano Aprà 1970

Giovedì 10 Aprile 2025

17.00 *Othon* di Danièle Huillet e Jean-Marie Straub 1969

19.00 *Circo Fellini* di Adriano Aprà 2011

20.30 *La maschera* di Fiorella Infascelli 1988

Venerdì 11 Aprile 2025

17.30 *Dietro le quinte de L'età di Cosimo de Medici – La grande utopia*
Aprà su Roberto Rossellini

18.00 *Conversazione tra Renzo Rossellini e Adriano Aprà*
su *La presa del potere da parte di Luigi XIV* di Roberto Rossellini (2011)

18.30 *Sassi nello stagno* di Luca Gorrieri 2016

20.30 *Lady Cobra – Una killer in blues* di Fabio Giovinazzo 2023
-l'ultimo film con Adriano Aprà-

Sabato 12 Aprile 2025

18.30/20.30 *Lady Cobra – Una killer in blues* di Fabio Giovinazzo 2023

Intervengono **Fabio Giovinazzo** e **Nicoletta Tangheri**

Domenica 13 Aprile 2025

16.30 *Dietro le quinte de L'età di Cosimo de Medici – La grande utopia.*
Aprà su Roberto Rossellini

17.00 *Conversazione tra Renzo Rossellini e Adriano Aprà*
su *La presa del potere da parte di Luigi XIV* di Roberto Rossellini (2011)

18.00 *Sassi nello stagno* di Luca Gorrieri 2016

19.30 *Lady Cobra – Una killer in blues* di Fabio Giovinazzo 2023

Martedì 15 Aprile 2025

17.00 *Circo Fellini* di Adriano Aprà 2011

18.00 *Olimpia agli amici* di Adriano Aprà 1970

Mercoledì 16 Aprile 2025

“Aprà, Ferreri e Bertolucci”

17.00 *Dillinger è morto* di Marco Ferreri 1969

19.00 *Il seme dell'uomo* di Marco Ferreri 1970

21.00 *Agonia* di Bernardo Bertolucci 1967



Adriano Aprà in *Lady Cobra – Una killer in blues* di F. Giovinazzo 2023

Giovedì 17 Aprile 2025

“Visioni dal Cinema muto”

21.00 *Faust* di Friedrich W. Murnau

con le sonorizzazioni dal vivo di **Gianluca Mei** (sintetizzatore)

(prenotazione obbligatoria, max 12 posti in sala)

Mercoledì 23 Aprile 2025

“Lynch 15 gennaio 2025”

20.30 *Lynch 15 gennaio 2025* di gians musiche di mat 2025

21.00 *Hotel Room* di David Lynch 1993

Giovedì 24 Aprile 2025

20.30 *Lynch 15 gennaio 2025* di gians musiche di mat 2025

21.00 *Lost Highway (Strade perdute)* di David Lynch 1997

Venerdì 25 Aprile 2025

20.30 *Lynch 15 gennaio 2025* di gians musiche di mat 2025

21.00 *Inland Empire* di David Lynch 2006

Martedì 29 Aprile 2025

20.30 *Lynch 15 gennaio 2025* di gians musiche di mat 2025

21.00 *Twin Peaks: Fire Walk with Me* di David Lynch 1992

Mercoledì 30 Aprile 2025

20.30 *Lynch 15 gennaio 2025* di gians musiche di mat 2025

21.00 *Eraserhead* di David Lynch 1977