

Centro Culturale

LA CAMERA VERDE

...dal 1999...

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b; 00143 Roma. 3405263877

www.lacameraverde.com info@lacameraverde.com

Programma Novembre, Dicembre 2024

A cura di **Giovanni Andrea Semerano**

*Tutti i film sono in versione originale, non sempre con i sottotitoli in italiano.
Ingresso libero con tessera annuale – Si consiglia la prenotazione.
Il programma può subire delle variazioni.*



NOVEMBRE 2024

Venerdì 1 novembre 2024

“Dedicato a Giovanni Cozzani”

I novembre 2022-1 novembre 2024, due anni senza il Maestro

Dalla libreria di Cozzani i film di Ophuls, Bergman, Bresson, Clouzot...

18.00 *Le salaire de la peur (Vite vendute)*

di Henri-Georges Clouzot 1953 (vers. Integrale)

20.30 *La Ronde (Il piacere e l'amore)* di Max Ophuls 1950

Sabato 2 novembre 2024

17.00 *Kris (Crisi)* di Ingmar Bergman 1946

18.30 *Torst (Sete)* di Ingmar Bergman 1949

20.30 *Nara Livet (Alle soglie della vita)* di Ingmar Bergman 1958

22.00 *Djävulens öga (L'occhio del diavolo)* di Ingmar Bergman 1960

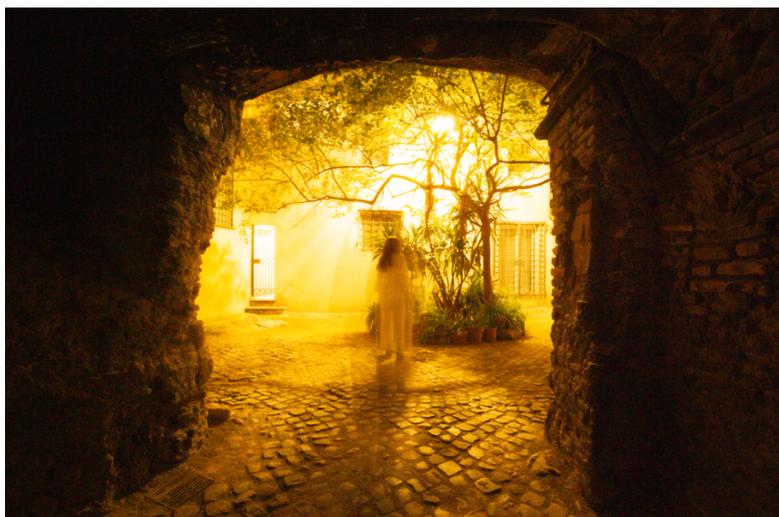
Domenica 3 novembre 2024

17.00 *Pickpocket* di Robert Bresson 1959

19.00 *L'argent* di Robert Bresson 1983



Giovanni Cozzani e gians- 1 maggio 2017



Rites of Passage by Barbara Schaefer

Mercoledì 6, Giovedì 7, Venerdì 8 novembre 2024

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00

proiezione a ciclo continuo dei videofilm di **Barbara Schaefer:**

Dancing e Dreaming 2018 dur, 3:31

Regia: Barbara Schaefer

Con Barbara Schaefer

So Be It – Autoritratto in bianco e nero 2020 dur. 2:08

Regia: Barbara Schaefer

Bugs e Birds 2022 dur. 2:50

Regia: Barbara Schaefer

Con Franny e Albie Carrol Levin, White Bird

The Return 2023 dur. 13:44

An homage to Giacinto Scelsi

Regia Barbara Schaefer

Con Joy Fox Mc Grew, Judith Stewart, Franny Carroll Levin

Musica: Giacinto Scelsi

Annette Bik, Klangforum Wien, Hans Zender

La psicologia dell'albero 2023 dur. 8:00

Regia: Barbara Schaefer

Testo di Massimo Napoli

Con Massimo Napoli, Gianna Muller

Ten to Darkness 2024 Durata: 5:34

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Luisa Figueiredo

Way Out In The Bay 2024 Durata: 3:36

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Paolo Gelsomini, Arturo Toulinov, e Spoon Jackson

December 2024 Durata: 2:22

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Federica Luzzi e Naoya Takahara



Marcello Sambati in una fotografia di Daniele Vita

Sabato 9 novembre 2024

18.30 presentazione del libro

Ontogenesi-Il passo viandante

di **Marcello Sambati**

(Collana Calliope)

Parola, concrezione, sfaldamento
di un'afonia incalzante, consolatrice
di trasalimenti e voli mancati.

Di tutto ciò che dice – balbettio
dell'indicibile – l'inutilità è taciuta, suo
non luogo a procedere.

11 NOVEMBRE 1999 - 11 NOVEMBRE 2024

25 ANNI DI CAMERA VERDE

LA FINE DELLA FINE

25 anni non sono pochi. Si gira la manovella, la lampadina resta accesa, ma più che fare luce, le ombre si dilatano e avvolgono ogni angolo della stanza. Sullo schermo scorrono alcune sequenze del film *L'ombelico di Clara venuto dallo spazio*. I film hanno il singhiozzo. Fuori dal pozzo dondola il secchio. Le forme poetiche non si siedono al bancone del bar.

Cadaveri galleggiano inopportuni, è un film sperimentale di un regista non catalogato, è l'autore stesso a sperimentare più volte il proprio nome. È un film con una trama nascosta. A un certo punto la menzogna di rubare qualcosa assale il protagonista. Dietro la porta si sistema il gesto dell'assassino. Colpisce o ritrae il colpo? Il protagonista appare disinteressato. Le scale a chiocciola costruite in orizzontale spingono quel che resta del nome a fare la firma.

È sempre una questione di nomi: Helen è l'assassina?

-*Lo bevi sempre il caffè?* I fatti disorientano.

“Sidney Pollack è stato avvelenato! Sean Penn è una spia! Spielberg ha ucciso Kubrick!” *Schizopolis!*

“Prima che vadano via, mettete insieme Hackman e Nicholson in un film!”. È l'ultimo capitombolo: in coda i titoli d'inizio fanno scorrere sullo schermo tutti i nomi dei morti ammazzati.

Una congiura di persone colpevoli, ma perbene. Recita la voce fuori campo.

-Attuare l'assalto!

-l'odore acre degli eroi assassinati.

-la fatica di avanzare come pattuglie sperdute ci farà restare sul campo colpiti...

-...la putrida dolcezza della corruzione.

-sono film praticamente già estinti. Eppure vengono proiettati.

25 anni non sono pochi.

La zona è stata bombardata in ogni dove, finalmente non c'è più speranza.

Fuori dal cinema la boccaccia di Mosè: “Dov'è Scout?”. (*The Searchers*).

25 anni non sono pochi, si entra in una zona non secolare ma trentennale, non resta che fare la fine.

Buona visione.

Visioni periferiche a margine dei 25 anni della Stanza
18 film sognati, proiettati, visti, rivisti, vissuti, regalati, rubati...

Lunedì 11 novembre 2024

“Buon compleanno Camera Verde”

17.00 *Nitrato d'argento* di Marco Ferreri 1996

21.00 *La regle du jeu (La regola del gioco)* di Jean Renoir 1939

Martedì 12 novembre 2024

16.00 *O' Gangaceiro* di Giovanni Fago 1970

18.00 *Necropolis* di Franco Brocani 1970

20.30 *Le porte del silenzio* di Lucio Fulci 1991

22.00 *Tepepa* di Giulio Petroni 1969

Mercoledì 13 novembre 2024

17.00 *Tirez sur le pianiste (Tirate sul pianista)* di François Truffaut 1960

18.30 *Adele H. Une Histoire d'amour* di François Truffaut

20.30 *La chambre verte (La camera verde)* di François Truffaut 1978

22.15 *Vivement Dimanche! (Finalmente domenica!)*
di François Truffaut 1983

Giovedì 14 novembre 2024

17.00 *Repulsion* di Roman Polanski 1965

18.30 *Pola X* di Leos Carax

20.30 *Chappaqua* di Conrad Rooks 1966

(Versione originale con sottotitoli in italiano, durata 83 minuti)

22.00 *Jungfrukällan (La fontana della vergine)* di Ingmar Bergman 1960

Venerdì 15 novembre 2024

17.00 *The Night of the Hunter (La morte corre sul fiume)*

di Charles Laughton 1955

18.30 *Force of Evil (Le forze del male)* di Abrahm Polonsky 1948

20.30 *Mr. Arkadin (Rapporto confidenziale)* di Orson Welles 1955

22.00 *Dark Passage (La fuga)* di Delmer Daves 1947

Sabato 16 novembre 2024

18.30 presentazione del libro

Per farla finita con True Detective

di **Sergio Gamberale**

(Collana Il Cinematografo)

Martedì 19, Mercoledì 20, Giovedì 21, Venerdì 22 novembre 2024

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00

proiezione a ciclo continuo dei videofilm di **Barbara Schaefer:**

Dancing e Dreaming 2018 dur. 3:31

Regia: Barbara Schaefer

Con Barbara Schaefer

So Be It – Autoritratto in bianco e nero 2020 dur. 2:08

Regia: Barbara Schaefer

Bugs e Birds 2022 dur. 2:50

Regia: Barbara Schaefer

Con Franny e Albie Carrol Levin, White Bird

The Return 2023 dur. 13:44

An homage to Giacinto Scelsi

Regia Barbara Schaefer

Con Joy Fox Mc Grew, Judith Stewart, Franny Carroll Levin

Musica: Giacinto Scelsi

Annette Bik, Klangforum Wien, Hans Zender

La psicologia dell'albero 2023 dur. 8:00

Regia: Barbara Schaefer

Testo di Massimo Napoli

Con Massimo Napoli, Gianna Muller

Ten to Darkness 2024 Durata: 5:34

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Luisa Figueiredo

Way Out In The Bay 2024 Durata: 3:36

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Paolo Gelsomini, Arturo Toulinov, e Spoon Jackson

December 2024 Durata: 2:22

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Interpreti: Federica Luzzi e Naoya Takahara

Sabato 23 novembre 2024

18.30/19.00/19.30/20.00

Thermae – Il film di un film di **Giulio Marzaioli**

progetto e montaggio video Eugenio Marzaioli

Musiche di Marco Mazzi

Testi e immagini tratti dal libro

Thermae – Il film di Giulio Marzaioli - Edizioni dia-foria 2023

Martedì 26 novembre 2024

“Ingmar Bergman”

20.30 *Larmar och gör sig till* (Vanità e affanni)

di Ingmar Bergman 1997 (vers. orig. con sott. in francese)



In ricordo di Luciano Palladini

Il 4 luglio 2024, si è svolto il finissage della mostra

Catabasi nel segno dello spirito

di Luciano Palladini

con la serata

Memorie incrociate con i testi psicovisionari di Luciano Palladini

a cura di Marco Palladini

e gli interventi di

Giuseppe Alagna *legge* Adriano Spatola, Miriam Fricano *legge* Giulia

Niccolai, Franco Mazzi *legge* Anna Malfaiera, Francesco Polini Utzeri

legge Lamberto Pignotti, Marco Solari *legge* Alfredo Giuliani, e di

Desirée Massaroni

Mercoledì 27 novembre 2024

17.00/18.30/20.30 *In ricordo di Luciano Palladini*

di Giovanni Andrea Semerano 2024 (dur.70')

con Marco Palladini

e con Giuseppe Alagna, Miriam Fricano, Desirée Massaroni, Franco Mazzi, Amedeo Morrone, Francesco Polini Utzeri, Marco Solari

Giovedì 28 novembre 2024

18.30 presentazione del libro

Crestomazia di versi versus la smemoria

di **Marco Palladini**

(Collana Calliope)

Sabato 30 novembre 2024

16.30/18.30/20.30 *In ricordo di Luciano Palladini*

di Giovanni Andrea Semerano 2024 (dur.70')

con Marco Palladini

e con Giuseppe Alagna, Miriam Fricano, Desirée Massaroni, Franco Mazzi, Amedeo Morrone, Francesco Polini Utzeri, Marco Solari

le fotografie di

RUGGERO PASSERI

documentano la giornata del 4 luglio 2024 in Camera Verde





DICEMBRE 2024

Domenica 1 dicembre 2024

16.30/18.30 *In ricordo di Luciano Palladini*

di Giovanni Andrea Semerano 2024 (dur.70')

con Marco Palladini e con Giuseppe Alagna, Miriam Fricano, Desirée Massaroni, Franco Mazzi, Francesco Polini Utzeri, Marco Solari

Martedì 3 dicembre 2024

“GODARD.”

19.30 *Allemagne neuf-zero* di Jean-Luc Godard 1991

20.30 *JLG/JLG – Autoportrait de décembre* di Jean-Luc Godard 1998



Venerdì 6, Sabato 7 dicembre 2024

“JONAS MEKAS”

17.30/20.30 *He Stands in a Desert counting the Seconds of his Life*

di Jonas Mekas 1969-1985 (dur.150')

Domenica 8 dicembre 2024

19.00 *He Stands in a Desert counting the Seconds of his Life*

di Jonas Mekas 1969-1985 (dur.150')

Martedì 10 dicembre 2024

17.30/20.30 *He Stands in a Desert counting the Seconds of his Life*

di Jonas Mekas 1969-1985 (dur.150')



MARIO DONDERO: CALMA E GESSO

A cura di Zeno Tentella
con Marco Cruciani

con il Patrocinio Artistico

Archivio Fotografico di Mario Dondero
Associazione Altidona Belvedere

Centro di Documentazione e Cultura fotografica APS (Fototeca Provincia di Fermo)

CAMPAGNA RACCOLTA DONAZIONI
PER L'ACQUISIZIONE DELLA CASA DI MARIO DONDERO

La casa di un fotografo del '900

Il Centro Culturale La Camera Verde nel presentare l'omaggio a MARIO DONDERO: CALMA E GESSO a cura di Zeno Tentella con Marco Cruciani, che si svolge dall'11 al 29 dicembre 2024, abbraccia il progetto dell'*Archivio Mario Dondero* e dell'*Associazione Altidona Belvedere* di acquisire la casa di vicolo Zara a Fermo per farne la **casa-museo Mario Dondero**. Il progetto dell'Associazione è di reperire in una prima fase i fondi necessari all'acquisto tramite donazioni da privati.

Per tutti coloro che volessero dare una mano, l'Associazione Altidona Belvedere ha aperto un conto:

IBAN: IT96T0615069640CC0130120838

Sulla causale indicare:

Donazione liberale per raccolta fondi progetto casa MARIO DONDERO

Info: Altidona Belvedere Centro di Documentazione e Cultura fotografica APS -
Fototeca (Provincia di Fermo) Via Bertacchini, 36 - 63824 Altidona (FM)

www.altidonabelvedere.it info@fototecafermo.it

348 033 1387 Pacifico D'Ercoli - 346 688 3226 Laura Strappa

Mercoledì 11 dicembre 2024

“MARIO DONDERO: CALMA E GESSO”

16.30/18.45/21.00 *Calma e gesso – In viaggio con Mario Dondero*
di Marco Cruciani 2015 (dur. 130')

Giovedì 12 dicembre 2024

18.00 Presentazione del DVD e della mostra di fotografia
di Mario Dondero

Calma e gesso – In viaggio con Mario Dondero di Marco Cruciani
incontro con **Marco Cruciani e Zeno Tentella**

Venerdì 13, Sabato 14 dicembre 2024

“MARIO DONDERO: 13 dicembre 2015-13 dicembre 2024”

16.30/18.45/21.00 *Calma e gesso – In viaggio con Mario Dondero*
di Marco Cruciani 2015 (dur. 130')

Domenica 15 dicembre 2024

16.30 *Mappamondo/Senza confini/Il cappotto/Dello sguardo della vita un film del novecento/La compliante de Mandrin/Ferrovie/La maschera di Mario Cortometraggi* di Marco Cruciani con Mario Dondero

18.30 *Calma e gesso – In viaggio con Mario Dondero*
di Marco Cruciani 2015 (dur. 130')

Martedì 17, Mercoledì 18 dicembre 2024

“MARIO DONDERO: CALMA E GESSO”

16.30 *Mappamondo/Senza confini/Il cappotto/Dello sguardo della vita un film del novecento/La compliante de Mandrin/Ferrovie/La maschera di Mario Cortometraggi* di Marco Cruciani con Mario Dondero

18.30/21.00 *Calma e gesso – In viaggio con Mario Dondero*
di Marco Cruciani 2015 (dur. 130')



Giovedì 19 dicembre 2024

EVENTO ALLA PELANDA

MATTATOIO

Piazza Orazio Giustiniani, 4

00153 Roma

Nell'ambito del 61° Festival di Nuova Consonanza

Agostino Di Scipio in

UMANO POST UMANO

performance distribuita di teatro sonoro corpo/macchina/ambiente

- musica, ambienti elettroacustici ed elaborazione audio-digitale di Agostino Di Scipio
- videoproiezioni e stage design di Matias Guerra
- testi da annunci di domanda-offerta lavoro, da pubblicità legale e finanziaria, e dalla Teogonia di Esiodo raccolti da Agostino Di Scipio

interpreti

Gabriele Boccio	violoncello, computer, live camera
Alice Cortegiani	clarinetto basso, computer, clavette, live camera
Marco Di Gasbarro	tam-tam, clavette
Agostino Di Scipio	catene elettroacustiche, computer, clavette
Mario Gabola	sax e feedback elettroacustico
Dario Sanfilippo	computer, live camera
Giuseppe Silvi	timpano a induzione elettromagnetica, computer, clavette, live camera
Gianni Trovalusci	flauti, computer, live camera

letture da Esiodo: Kostas Paparrigopoulos, Dimitris Exarchos

regia del suono: Agostino Di Scipio

regia luci, proiezioni e mixing: Matias Guerra

assistenza al porting informatico: Marco Matteo Markidis

assistenti di regia: Federico Mari Fiamma, Daniel Scorrane

altri assistenti: Filippo Fossà, Giulio Romano De Mattia, Edoardo Scioscia, Lorenzo Scandale

produzione del 61° Festival di Nuova Consonanza / 19 Dicembre 2024,

La Pelanda (Ex-Mattatoio), Roma

in collaborazione con

LEAP / Laboratorio ElettroAcustico Permanente, Roma

Dipartimento di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie, Conservatorio di Musica, L'Aquila

Il libro *UMANO POST UMANO* di Agostino Di Scipio

è edito dal Centro Culturale La Camera Verde

Venerdì 20, Sabato 21 dicembre 2024

“*GODARD ANNO DUEMILA*”

15.00 *Eloge de l'amour* di Jean-Luc Godard 2001

17.00 *Notre Musique* di Jean-Luc Godard 2004

19.00 *Film Socialisme* di Jean-Luc Godard 2010

21.00 *Adieu au langage* di Jean-Luc Godard 2014

22.30 *Le livre d'image* di Jean-Luc Godard 2018

Venerdì 27 dicembre 2024

“*Visioni a porte chiuse: Malick*”

17.00 *A Hidden Life* di Terence Malick 2019

Sabato 28 dicembre 2024

“*Tre Peckinpah tra un Mekas e un Debord!*”

15.00 *The Osterman Weekend* di Sam Peckinpah 1983

17.00 *Reminiscences of a Journey to Lithuania* di Jonas Mekas 1972

19.00 *Killer Elite* di Sam Peckinpah 1975

21.00 *In girum imus nocte et consumimur igni* di Guy Debord 1978

22.45 *Bring Me the Head of Alfredo Garcia (Voglio la testa di Garcia)*
di Sam Peckinpah 1974

Domenica 29 dicembre 2024

“*Andrej Tarkovskij 29 dicembre 1986-29 dicembre 2024*”

16.00 *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij 1983

18.30 *Zerkalo (Lo specchio)* di Andrej Tarkovskij 1975

20.30 *Offret (Sacrificio)* di Andrej Tarkovskij 1986

Lunedì 30 dicembre 2024

“*Buona fine 2024*”

16.30/18.30 *Korkarlen (Il carretto fantasma)* di Victor Sjostrom 1921





Il Centro Culturale La Camera Verde riapre il 23 gennaio 2025