

Centro Culturale

# LA CAMERA VERDE

*...dal 1999...*

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b; 00143 Roma. 3405263877

[www.lacameraverde.com](http://www.lacameraverde.com) [info@lacameraverde.com](mailto:info@lacameraverde.com)

## Programma settembre, ottobre 2024

A cura di **Giovanni Andrea Semerano**

*Tutti i film sono in versione originale, non sempre con i sottotitoli in italiano.*

*Ingresso libero con tessera annuale – Si consiglia la prenotazione.*

*Il programma può subire delle variazioni.*

*La Camera Verde resta chiusa nei giorni che non sono in calendario.*



**Jonas Mekas**, sul set di *Departed* di Martin Scorsese, gira *Notes On An American Film Director at Work: Martin Scorsese*.  
“It’s a chamber kind of movie, a personal tribute to a friend”. J. M.

## SETTEMBRE 2024

### **Mercoledì 25 settembre 2024**

“*Camera Truffaut*”

18.30 *L’homme qui amait les femmes (L’uomo che amava le donne)*  
di François Truffaut 1977

20.30 *La chambre verte (La camera verde)* di François Truffaut 1978

### **Giovedì 26 settembre 2024**

“GODARD.”

18.30 *Eloge de l’amour* di Jean-Luc Godard 2001

20.30 *Film Socialisme* di Jean-Luc Godard 2010

### **Venerdì 27 settembre 2024**

“*Dedicato a Gena Rowlands*”

16.30 *Minnie and Moskowitz* di John Cassavetes 1971

18.30 *Faces (Volti)* di John Cassavetes 1968

20.45 *Opening Night (La sera della prima)* di John Cassavetes 1977

### **Sabato 28 settembre 2024**

“*Estasi Bunuel*”

17.00 *Subida al cielo (Salita al cielo)* di Luis Bunuel 1952

19.00 *Una mujer sin amour (Una donna senza amore)* di Luis Bunuel 1952

20.45 *La illusion viaja en tranvia* di Luis Bunuel 1953

## OTTOBRE 2024

### **Martedì 1 ottobre 2024**

“*Camera Mekas*”

17.00 *Scenes from the Life of Andy Warhol* di Jonas Mekas 1990

17.45 *Zefiro torna* di Jonas Mekas 1992

18.30 *Happy Birthady to John* di Jonas Mekas 1995

19.30 *This Side of Paradise* di Jonas Mekas 1999

### **Mercoledì 2 ottobre 2024**

18.30 *Paradise Not Yet Lost* di Jonas Mekas 1979 (95min.)

20.30 *Reminiscences of a Journey to Lithuania*  
di Jonas Mekas 1972 (83min.)

### **Giovedì 3 ottobre 2024**

17.00 *Out-Takes from the Life of a Happy Man* di Jonas Mekas 2013

18.15 *Quartet #1* di Jonas Mekas 1991

18.30 *Cinema is Not 100 Years Old* di Jonas Mekas 1996

18.40 *Song of Avignon* di Jonas Mekas 2000

18.50 *Ein Marchen Aus Alten Zeiten* di Jonas Mekas 2001

19.00 *Letter to Penny Arcade* di Jonas Mekas 2001

19.15 *Williamsburg, Brooklyn* di Jonas Mekas 2002

19.30 *Silence Please* di Jonas Mekas 2014

19.40 *My Bolexes* di Jonas Mekas 2015

### **Venerdì 4 ottobre 2024**

17.00 *Award Presentation to Andy Warhol* di Jonas Mekas 1964

17.15 *Film Magazine of the Arts* di Jonas Mekas 1963

17.30 *Cassis* di Jonas Mekas 1966

17.40 *Hare Krishna* di Jonas Mekas 1966

17.45 *Notes on the Circus* di Jonas Mekas 1966

18.00 *Report from Millbrook* di Jonas Mekas 1966

18.15 *Travel Songs* di Jonas Mekas 1967

18.45 *In Between* di Jonas Mekas 1978

19.45 *Notes from Jerome* di Jonas Mekas 1978

### **Sabato 5 ottobre 2024**

18.00 *Walden* di Jonas Mekas 1969

20.30 *Lost Lost Lost* di Jonas Mekas 1976 (175min.)

### **Martedì 8 ottobre 2024**

17.00 *Quartet Number One* di Jonas Mekas 1991

17.30 *He Stands in a Desert Counting the Seconds of his Life*  
di Jonas Mekas 1995 (dur.150 minuti)

### **Mercoledì 9 ottobre 2024**

“Momento Garrel”

18.30 *Sauvage Innocence (Innocenza selvaggia)* di Philippe Garrel 2001

20.30 *La Naissance de l'amour* di Philippe Garrel 1993

**Giovedì 10 ottobre 2024**

*“Il cinema di Artur Aristakisjan?”*

18.00 *Ladoni (La palma della mano)* di Artur Aristakisjan 1993

20.30 *Mesto na Zamie (L'ultimoposto sulla terra)*

di Artur Aristakisjan 2001

**Venerdì 11 ottobre 2024**

*“ROSSELLINI.”*

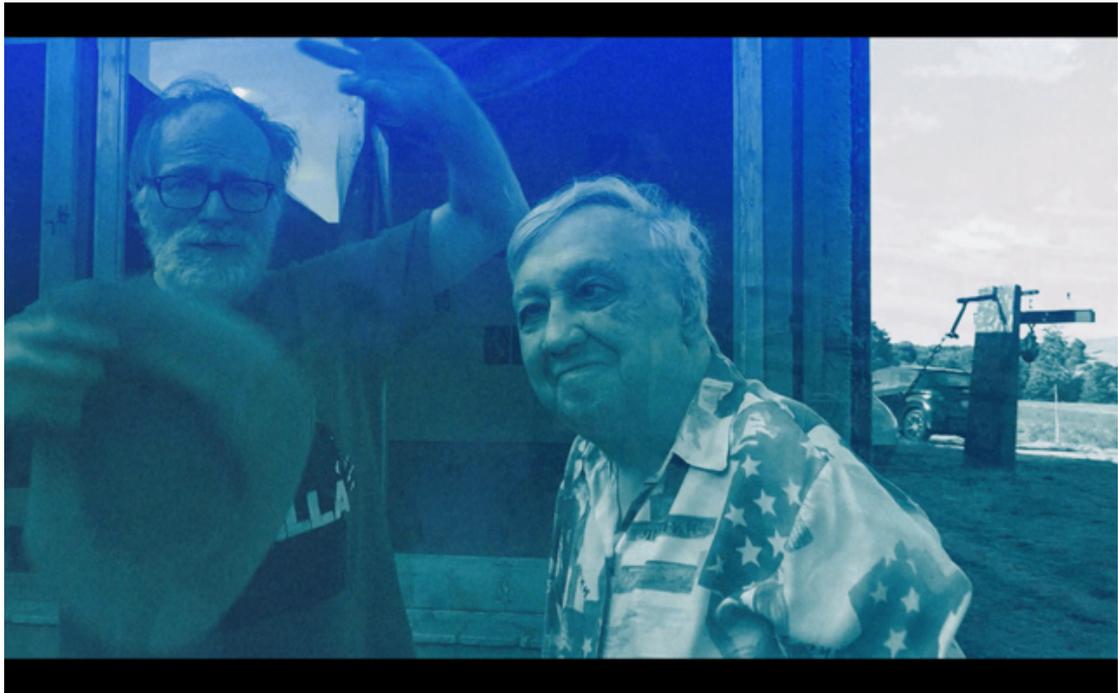
17.00 *L'età di Cosimo de Medici* di Roberto Rossellini 1972

21.00 *Socrate* di Roberto Rossellini 1970

**Dal 15 al 19 ottobre 2024,  
il Centro Culturale La Camera Verde è a Genova.**



**Da Martedì 15 a Sabato 19 ottobre 2024**  
**FLIGHT- Mostra Internazionale del Cinema di Genova**  
**Direttore artistico Aleksandr Balagura**  
**il Centro Culturale La Camera Verde**  
presenta il 16 ottobre alle ore 17.00 la proiezione dei film  
**DEDALO 2018 (2019) e L'ATTESA (2024)**  
**di Giovanni Andrea Semerano**



*Egh e Franco Broceni, dal film DEDALO 2018.*

# DEDALO 2018

Un film di  
Giovanni Andrea Semerano

con  
Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Marcello Sambati, Bustric, Enrico Ghezzi,  
Gianluca Mei, Margarete Oluwafumilayo Fadare, Pier Giulio Brocani

Musica  
Matias Guerra

Associazione Culturale Piane di Bronzo  
Centro Culturale La Camera Verde  
2019

Un viaggio onirico tra cinema e realtà dove i personaggi si muovono all'interno di una memoria che oscilla ora fuori e ora dentro il tempo del racconto e della visione. Franco Brocani interprete principale, vive al limite di una immaginazione pensata e sognata. Si alternano sequenze che sembrano nascere dalla mente del protagonista, per finire dentro un precipizio esistenziale, malinconico, dove l'idea è partecipe di un senso estremo della morte, della vita, della creatività, dell'umanità, dell'amore e del cinema.



Franco Broceni

Olimpia Carlisi

# DEDALO 2018

Sergio Bustric

Marcello Sambati

Enrico Ghezzi

A film by

Giovanni Andrea Semerano

Editing: Matias Guerra, Giovanni Andrea Semerano

With: Franco Broceni, Olimpia Carlisi, Sergio Bustric, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio "Lullo" Broceni, Gianluca Mei, Cristina Beccarini, Alessandro De Santi, Livio Fiorelli, Pino Berelli, Chiara Fiorelli, Irene Semerano, Danilo Brunetti, Rita Atollè, Ermanno Monti, Margaret Oluwafamilayo Fadare, Benedetta Tullì, Giovanni Corzani, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Luigi Francini, Elise Grano, Jean-andré Giannocchini - Voice Over: Giovanni Andrea Semerano, Olimpia Carlisi, Ana Tomas, Sara Scriglioli, Gianluca Mei

Music By: Matias Guerra

Compositions and performances by: Marco Colonna, Paolo Gàlba Riva, Matias Guerra, Elena Kalafitoge

Mix and Audio Post-Production: Matteo Nobile - Guerra/Gàlba Riva sessions recorded by: Gianmaria Aprile (Argo Lab, Italy)

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
PIANE DI BRONZO

2019

CENTRO CULTURALE  
LA CAMERA VERDE

# L'ATTESA

Un film di  
Giovanni Andrea Semerano

con  
Antonio Vento, Marcello Sambati (voce fuori campo), Giovanni Cozzani,  
Antonio Provenzani, Chiara Fiorelli, Gianluca Mei

Musica  
Matias Guerra

Centro Culturale La Camera Verde – La Rosa dei Vento  
2024

Un professore deve partire per la Calabria per una conferenza su Basaglia. Nasce un viaggio ai limiti della storia stessa, chi è il professore? e dove porta la sua memoria? Le sue visioni? Il professore attraversa luoghi, incontra persone, il viaggio cresce piano piano, da Venezia a Siderno, da Roma a Pizzo, fino dentro luoghi reconditi della mente. La voce fuori campo segna il ritmo e ci attraversa come un dardo in cerca del luogo ultimo dove cominciare a raccontare la storia.





*Antonio Vento, sequenze dal film L'attesa.*



Antonio Vento

in

# L'attesa

Un film di

Giovanni Andrea Semerano

Voce fuori campo

Marcello Sambati

Montaggio

Matias Guerra

Giovanni Andrea Semerano

Musica

Matias Guerra

LA ROSA DEI VENTO

CENTRO CULTURALE  
LA CAMERA VERDE

YEAR  
2024

*Nella locandina Antonio Vento in una Fotografia di Gianni Inaichen*



**Giovedì 24 ottobre 2024**

18.00 Inaugurazione della mostra di fotografia  
e presentazione del libro

*Riti di passaggio*

di **Barbara Schaefer**

a cura di **Giovanni Andrea Semerano**

(la mostra si può visitare tutti i giorni, esclusi i lunedì, dalle ore 17.00 alle ore 21.00,  
la mattina su appuntamento, dal 24 ottobre all'11 dicembre 2024)

[www.barbaraschaefer.me](http://www.barbaraschaefer.me)

Barbara Schaefer porta in Camera Verde dei lavori fotografici che riempiono il tempo, movimenti sospesi, figure quasi prive di corpo, fantasmi dalla memoria... Sequenze fotografiche che legano stati di memoria che hanno come particolarità "sfumature che esplorano il visibile e l'invisibile". Fotografie di grande formato che segnano atmosfere misteriose, accenni a passaggi, la figura si muove nell'inquadratura, resta. Lo scatto ne coglie l'unicità. Un senso di assoluto si sviluppa in chi guarda, Barbara Schaefer si muove lentamente come una testimone attenta e sublime a cogliere la sensibilità, il movimento, il luogo, la vita di questo assoluto.

*Gians*

**Venerdì 25, Sabato 26, Domenica 27, Martedì 29, Mercoledì 30,  
Giovedì 31 ottobre 2024**

18.00/19.00/20.00/20.30

proiezione dei videofilm di **Barbara Schaefer:**

**Ten to Darkness**

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Durata: 5:34

Interpreti: Luisa Figueiredo

2024

**Way Out In The Bay**

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Durata: 3:36

Interpreti: Paolo Gelsomini, Arturo Toulinov, e Spoon Jackson

(incarcerato in una prigione dello Stato della California in una vita senza possibilità di libertà vigilata, rappresentato da disegni e dipinti di Barbara Schaefer)

2024

**December**

Regia: Barbara Schaefer

Testo e voce (poesia): Judith Tannenbaum (1947 – 2019)

Durata: 2:22

Interpreti: Federica Luzzi e Naoya Takahara

2024



*Edizioni Centro Culturale La Camera Verde anno 2024*

*EIS*

di Franco Nuti (Collana Fedra)

*La luna e il sigaro*

di Angelo Larocca (Collana Il Fotogramma)

*Catabasi nel segno dello spirito*

di Luciano Palladini a cura di Marco Palladini (Collana In Memoriam)

*Ontogenesi – Il passo viandante*

di Marcello Sambati (Collana Calliope)

*È ora di finirla con True Detective*

di Sergio Gamberale (Collana Il Cinematografo)

*Crestomazia di versi versus la smemoria*

di Marco Palladini (Collana Calliope)

*Riti di passaggio*

di Barbara Schaefer (Collana Il Fotogramma)



*A Pisa La Camera Verde è presente presso lo spazio*

**STUDIO GUERRA**

via Sant'Antonio 42 - 56127 Pisa

[www.matiaguerra.com](http://www.matiaguerra.com)

*-mat e gians fumando sigari sulla porta della Camera Verde-*



*La Camera Verde l'11 novembre 2024 compie 25 anni, un piccolo straordinario traguardo che ci ha visto navigare nei più diversi mari a bordo di una piccola zattera ma con un timone solido e delle vele capaci di prendere velocità in assenza o in bava di vento!*

*Abbiamo sopportato tempeste e momenti difficili, a volte ci siamo arenati in secche sommerse ma la Camera resta a fare ancora i giorni e le opere. Si segnano i calendari dal 1999! Ancora per qualche anno restiamo qui.*

*La Stanza abita un mondo particolare fatto di tante cose, non è eterna perché marca una zona ben precisa del tempo e dello spazio ed è legata a persone semplici che hanno il desiderio di evitare qualsiasi cornice.*

*La poesia resta non a fare contorno o rappresentanza ma vita.*

*Il cinema, la musica, l'arte, la letteratura... non è questione solo di passione la bussola è orientata a costruire con tenacia e volontà il viaggio, che sia un libro, una mostra, un film, una rassegna, un concerto...*

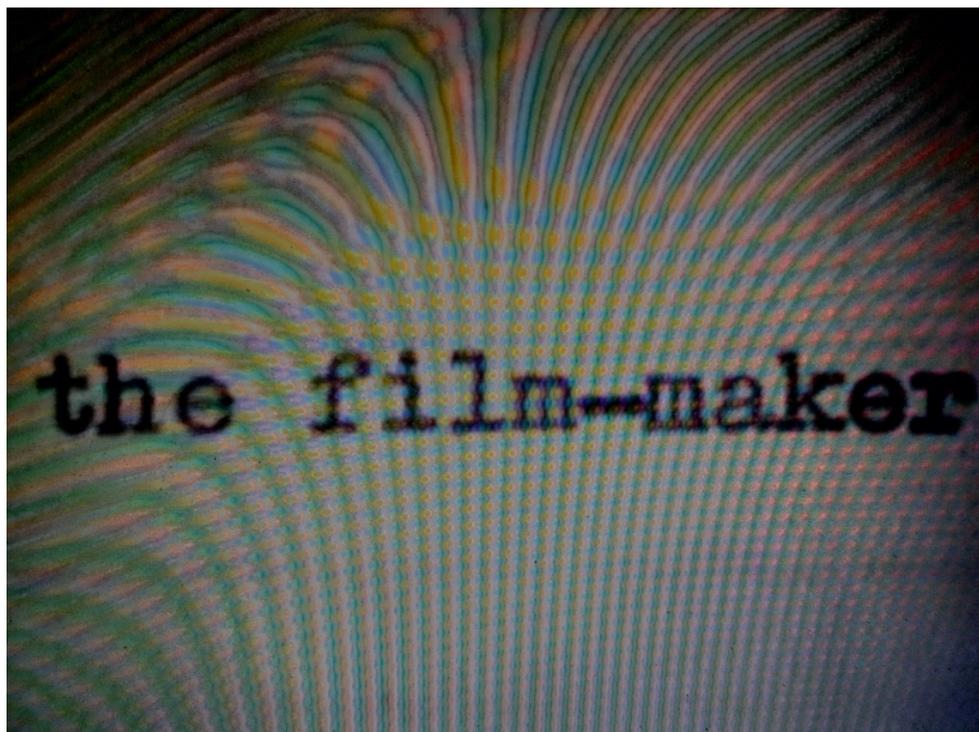
*l'orizzonte è qui, e se si può raggiungere lo raggiungiamo.*

*Non senza una bevuta o una fumata di sigaro!*

*Buona visione!*

*Giovanni Cozzani, gians, Pino Bertelli*  
(fotografie di Paola Grillo – Studio Cozzani, Roma 2021)





*Then suddenly  
It was  
All quiet*