

Centro Culturale LA CAMERA VERDE

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b

00154 Roma

www.lacameraverde.com

lacameraverde@tiscali.it

EDIZIONI LA CAMERA VERDE

La Camera Verde. Il libro dell'Immagine

Volume I, 2002

Volume II, 2003

Volume III, 2004

Volume IV, 2004

Volume V, 2005

Volume VI, 2009

Volume VII, 2009

Volume VIII, 2010

Volume IX, 2010 (in fase di stampa)

Volume X, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Metra»

Giuliano Mesa, *Poesie. 1977/2008*, 2010 (in fase di stampa)

Luigi Severi, *Specchio d'imperfezione*, 2010 (in fase di stampa)

Luigi Severi, *Corona*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Calliope»

Marco Giovenale e Francesca Vitale, *Curvature*, 2002

Claudio Alvigini, *La casa sul terrazzo*, 2002

Alessandro Caruso, *Firme su di un quadro d'aria*, 2002

Loredana Di Leginio, *Oltre i cerchi di vetro*, 2005

Alessandro Perrotta, *Di nuvole e di sassi*, 2005

Fabio Pizzi e Alfredo Anzellini, *Ego*, 2006

Viviana Fiore e Vito Riviello, *Rimozioni*, 2007

Francesca Vitale, *Boule à neige*, 2008

Daniela Rampa, *Rosa materica*, 2008

Giuliano Mesa e Alfredo Anzellini, *Quatr'in dialet*, 2009

Marco Giovenale, *Soluzione della materia*, 2009

Angela e Christian Sanmann, *Berlin.(un) Gleichzeitiges*, 2009

Francesca Vitale, *La rosa dei venti*, 2009

Marco Giovenale, *Chalk*, 2009

Virginie Poitrasson, *Siamo dispositivi*, 2009

Barbara Coacci, *Nessuna nuova*, 2009

Michele Zaffarano, *Bianca come neve*, 2009

Marcello Sambati, *Natura Requiem*, 2009

Michele Zaffarano, *Curiosity Comes Quick and Questions Arise on Tuesday Morning*, 2009

Biagio Cepollaro, *Da strato a strato*, 2009

Pascal Leclercq, *Animali neri*, 2009

Elisa Davoglio, *L'orlo di Galois*, 2010

Jean-Marie Gleize e Éric Pellet, *Une histoire de la poussière – Una storia della polvere*, 2010

Flavio Ferraro, *Sulla soglia oscura*, 2010

Biagio Cepollaro, *La cognizione del dolore*, 2010 (in fase di stampa)

Alessandro De Francesco,

Collana «Felix»

Michele Zaffarano, *E l'amore fiorirà splendidamente ovunque*, 2007
Gherardo Bortolotti, *Soluzioni binarie*, 2007
Alessandro Broggi, *Total Living*, 2007
Giuliano Mesa, *I,6,7*, 2007
Jeamel Flores Haboud, *Pleamor*, 2007
Joe Ross, *Strati*, 2007
Andrea Inglese, *Prati*, 2007
Éric Suchère, *Surface/Dans l'atmosphère*, 2008
Marina Pizzi, *Dallo stesso altrove*, 2008
Kathleen Fraser, *Witness/Testimone*, 2008
Jennifer Scappettone, *Thing Ode*, 2008
Jon Leon, *Diphasic Rumors*, 2008
Paola Febbraro, *Di piccole foglie sparse e di altri giardini*, 2008
Ryoko Sekiguchi, *Apparizione*, 2009
Carlo Bordini, *I diritti inumani*, 2009
Jean-Marie Gleize, *In vista laterale / En face latérale*, 2009
Giulio Marzaioli, *Moduli di prima fase*, 2010

Collana «Cartoline d'artista»

Olivier Kervern, *Imprévu moteur*, 2005
Alfredo Anzellini, *Morte a credito*, 2005
Giuliana Laportella e Vito Riviello, *K / Ciccio Cornacchia*, 2006
Francesca Vitale e Marco Bassi, *Neuston / Poesie interrate*, 2006
Massimo Fusaro, *Segni*, 2006
Marco Giovenale, *Superficie della battaglia*, 2006
Gianni Cortellessa, *Memo*, 2007
Gianni Cortellessa, *Rouge et blanche*, 2007
Giulio Marzaioli e Alfredo Anzellini, *Vetro / Vitreus*, 2007
Cristina Cerminara, *Creatures étrangères*, 2007
Claudio Laureti, *Anywhere Out of the World*, 2008
Michele Zaffarano, *A New House*, 2008
Joe Ross, *Fractured // Connections*, 2008

Collana «Argento»

Pierre Martin, Enrico Pieranunzi e Rosario Giuliani (a cura di), *Omaggio a Chet Baker*, 2002
Giuliano Mesa, *Tiresia*, 2008
Simone Santi Gubini, *Objet des mots*, 2009
Marcello Sambati, *Tenebre*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Il fotogramma d'argento»

Sergio Pessolano, *Frammenti di un mondo*, 2001
Aram Kebedjian, *Sul sepolcro di Truffaut*, 2001
Alfredo Anzellini, *Il Casanova di Alfredo Anzellini*, 2002
Sandro Perotti, *New York*, 2003
Francesca Vitale, *Infruttuose*, 2003
Andrea Pacioni, *Plumbee visioni*, 2003
Remo Capone, *Come il filo del ragno tra l'albero e il cielo*, 2003
Alfredo Anzellini, *Antologia Anzellini*, 2003
Giulio Marzaioli e Massimo Fusaro, *AM. Arredo metropolitano*, 2003

Gianni Cortellessa, *Mater Materia*, 2004
Zeno Tentella, *Camera obscura*, 2004
Cristina Cerminara, *La scelta*, 2004
Pietro D'Agostino, *Modulazioni*, 2004
Franco Mancini, *Il tempo sospeso*, 2005
Franco Belsole, *Fermata taxi dedicata*, 2006
Massimo Fusaro, *Segni*, 2006
Emanuela Carone, *Superfici d'attrito*, 2006
Gianni Cortellessa, *Intorno a Salomè*, 2006
Andrea Pacioni, *Il corpo di Cristo*, 2006
Giuliana Laportella, *K. Lettera non scritta*, 2007
Gerardo Di Fabrizio, *Enigma dentro volti e risvolti*, 2007
Alfredo Anzellini, *In macchina. Dall'Ulisse di Joyce*, 2007
Ilaria Canobbio e Luigi Francini, *Aima*, 2008
Francesca Vitale, *Impronte*, 2009
Zeno Tentella, *Eraclito. Frammenti e visioni*, 2010 (in fase di stampa)
Ilaria Canobbio e Luigi Francini, *Maree*, 2010
Franco Mancini, *Grumi di silenzio*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Il fotogramma»

Sergio Pessolano, *Obiettivo India*, 2000
Francesca Vitale, *Vous oubliez votre cheval?*, 2004
Aram Kebedjian e Élise Gruau, *Andante Duras*, 2004
Grazia Menna, *Percezioni scomposte*, 2004
Paloma Chaparro, *¿Quien si Yo Gritara?*, 2005
Stefania Errore, *Me, Myself and Jazz*, 2005
Francesca Vitale, *Venezia andata e ritorno*, 2006
Grazia Menna, *Laafi Bala*, 2007
Peter Dimpflmeier, *Erde Unsichtbar!*, 2007
Grazia Menna, *Be Carefully*, 2008
Alfredo Anzellini, *Il rogo. La passione di Giovanna d'Arco*, 2008
Zeno Tentella, *Lo sguardo del silenzio*, 2008
Massimo Fusaro, *Trash*, 2009
Giulio Marzaioli, *Cavare marmo*, 2009
Gerardo Di Fabrizio, *S.P.Q.R. Sguardo periodico quivi Roma*, 2009
Massimo Fusaro, *2Fe₃O₄*, 2009
Alfredo Anzellini, *Questo muro*, 2009
Giulio Marzaioli, *La concia*, 2010
Ilaria Canobbio e Luigi Francini, *Maree*, 2010
Alfredo Anzellini, *Elle a chaud au cul, L. H. O. O. Q.*, 2010 (in fase di stampa)
Zeno Tentella, *La mattanza*, 2010 (in fase di stampa)
Antonio Semerano, *Ostia 1938*, 2010 (in fase di stampa)
Antonio Semerano, *Amalfi 1962*, 2010 (in fase di stampa)
Alfredo Anzellini, *La Sindone sacra*, 2010 (in fase di stampa)
Ilaria Canobbio, *Preludio al nero*, 2010 (in fase di stampa)
Massimo Fusaro, *Pelle*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Fedra»

Pierre Martin, *La mort dans l'âne*, 2001
Michel Vergez, *Alea, ma non troppo*, 2002
Giovanni Cozzani, *Parigi*, 2003
Marco Giovenale, *Sibille asemantiche*, 2008
Romano Sambati e Marcello Sambati, *Sul cammino dei passi brevi*, 2008
Biagio Cepollaro, *Nel fuoco della scrittura*, 2008
Davide Racca, *Inorganica vicenda*, 2008
Matias Guerra, *Piombo fuso*, 2009
Dario Di Lernia, *Violazioni*, 2010

Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*, 2010
Pierre Martin, *La Tour Eiffel*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Cassandra»

Tiziana de Novellis, *Il larice di Laurija. Dalla Kolyma ai Laogai*, 2008

Collana «Il cinematografo»

Giovanni Andrea Semerano, *Il cinema di François Truffaut*, 1999
Adriano Aprà e Giovanni Andrea Semerano, *Roberto Rossellini. L'uomo, la parola, l'immagine*, 2000
Giovanni Andrea Semerano, *Charles Chaplin*, 2010 (in fase di stampa)
Gianluca Gigliozzi, *La roccia non si tocca a parole. Tempo e spazi nel cinema di Danièle Huillet e Jean-Marie Straub*.
2010 (in fase di stampa)
Marco Giovenale, *Alter Alien Alias*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Visioni dal cinematografo»

Francesco Forlani, *Manhattan Experiment. 1997 Fuga da New York*, 2010
Alfredo Anzellini, Matias Guerra e Michele Zaffarano, *D'après Ingmar Bergman. Persona, 1966*, 2010
Andrea Inglese, *Quando Kubrick inventò la fantascienza. 4 capricci su 2001*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Martyroi»

Emily Dickinson, *Su un io colonna*, Massimo Sannelli (a cura di) 2007

Collana «Stalker»

Marco Giovenale, *Altre ombre*, 2004
Massimo Sannelli, *Venti sonetti*, 2006

Collana «Cartelle d'artista»

Pierre Martin, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, 2001
Alfredo Anzellini, *Eros*, 2003

Collana «Zerkalo»

Giulio Marzaioli, *La stanza*, 2007
Alfredo Anzellini, *Rizoma Tarkovskij. Volume I*, 2007
Alfredo Anzellini, *Rizoma Tarkovskij. Volume II*, 2007
Giovanni Andrea Semerano, *Lo specchio*, 2010 (in fase di stampa)
Giovanni Andrea Semerano, *Stalker*, 2010 (in fase di stampa)

Collana «Dada»

Alfredo Anzellini, Gianni Cortellessa, Giovanni Cozzani, Francesco Forlani e Giovanni Andrea Semerano, *Falce e martello*, 2007
Francesco Forlani, *Il Manifesto del Comunista Dandy*, 2007

Collana «Dada 1929»

Alfredo Anzellini, *Dadaporno*, 2007
Michele Zaffarano, *Il culto dei feticci nell'Italia contemporanea*, 2007
Francesca Vitale, *SMS / MMS*, 2008
Gerardo Di Fabrizio, *Las calles de l'alma*, 2008
Francesco Forlani, *Blu di prussia*, 2008
Giulio Marzaioli, *Figure di reato*, 2008

Collana «Elzeviri»

A.A.V.V., *L'urna cineraria d'artista*, 2002
A.A.V.V., *L'urna cineraria d'artista vol.II*, 2003
Luigi Toni, *Guy Debord. Il movimento di uno stratega*, 2004
Giulio Marzaioli, Massimo Fusaro, Romina De Novellis, *Riflesso*, 2004
Giuliano Mesa, *Domande da Samuel Beckett*, 2007
Giuliano Mesa, *Metra. Pagine da Amelia Rosselli*, 2007
Giuliano Mesa, *Paul Celan*, con le opere di Davide Racca, 2007
Tiziana De Novellis, *Il razzismo moderno*, 2007
Giuliano Mesa, *Al giorno d'oggi*, 2007
A.A.V.V., *L'urna cineraria d'artista vol.III*, 2010 (in fase di stampa)
Giuliano Mesa, *Biografie perdute (note vaganti)* 2010 (in fase di stampa)

Collana «Infinito»

Maria Capizzi Semerano, *Maria Capizzi Semerano*, 2000
A.A.V.V., *In memoriam. Omaggio a Pierre Martin*, 2006
Francesca Vitale, *Microscritture*, 2007

Collana «Aforismi»

Riccardo De Gennaro, *Taccuino metafisico*, 2007
Alessandro Perrotta, *L'occasione di vivere*, 2010

Collana «Spleen»

Rainer Maria Rilke, *La nona elegia*, Peter Dimpflmeier e Bruno Torregiani (a cura di), 2007
Charles Baudelaire, Marco Giovenale e Alfredo Anzellini, *Spleen*, 2007

Collana «Poesia»

Giacomo Leopardi, *La ginestra*, 2007
Charles Baudelaire, *Le voyage*, 2007
Giuliano Mesa, *Da recitare nei giorni di festa*, 2008
Cesar Vallejo, *Cesar Vallejo*, Giuliano Mesa (a cura di), 2008

Edizioni «Evento»

La camera verde. Il giornale, 2002
Omaggio a Primo Levi, 2003
Omaggio a Pablo Picasso, 2005
La Camera Verde, Il libriccino vol.1, 2004
La Camera Verde, Il libriccino vol.2, 2005

Collana «Delfino»

Fabrizio Ansaldo, *Scarafaggi*, 2001
Massimo Antonelli, *Incontri*, 2002

Collana «Teatro»

Giuliano Mesa, *Era vero*, 2008
Graziano Graziani, *Il dottor Gachet*, 2009

Collana «Auberge Ravoux»

Isidore Ducasse, *Poesie I*, Michele Zaffarano (a cura di), 2009
Isidore Ducasse, *Poesie II*, Michele Zaffarano (a cura di), 2009
Isidore Ducasse, *Poésies I / Poésies II*, Michele Zaffarano (a cura di), 2009
Gustave Flaubert, *Erodiade*, Michele Zaffarano (a cura di), 2009
Voltaire, *La saggezza umana*, Michele Zaffarano (a cura di), 2009

Collana «Locandina d'artista. Jeu d'œuf pour violer les solutions régulières il faudrait bien naître»

1. Antonio Semerano, *Il bagno della vedova e I cerchi bianchi*
2. Alfredo Anzellini, *La Gioconda*
3. Giuliano Mesa, *Per cosa non lasciare e Verso dove*
4. Pierre Martin, *La Tour Eiffel*
5. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
6. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
7. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
8. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
9. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
10. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
11. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
12. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
13. Giovanni Cozzani, *Il Don Chisciotte di Giovanni Cozzani*
14. Marco Giovenale, *Id*
15. Francesco Forlani, *La valiza de cartun*
16. Zeno Tentella, *La mattanza*
17. Giacomo Leopardi, *L'infinito*
18. Jennifer Scappettone, *From Neosuprematist Webnexts: Beheld, "Belly up"*
19. Renata Morresi, *Infine fuori*
20. Florinda Fusco, *Dal diario di Therèse*
21. Andrea Inglese, *Ventotto sorrisi*
22. Michele Zaffarano, *Love Songs for Intimate Activity*
23. Giuliana Laportella, *Senza titolo*
24. Manuela Sica, *Notre musique*
25. Michele Zaffarano, *Curiosity Comes Quick and Questions Arise on Tuesday Morning*
26. Ilirjana Stringa, *Romper la riga che per luoghi / Ta thyëjme linjen që*
27. Luigi Toni, *...proprio lì, ma dove?*
28. Riccardo De Gennaro, *Una vita meravigliosa*

29. Gherardo Bortolotti, *When the Aliens Arrived. Shot 3*
30. Luigi Francini, *Prima tavola*
31. Alessandro Broggi, *Approcci*
32. Barbara Coacci, *Polvere / Stabat Mater*
33. Paul Vangelisti, *Azusa*
34. Ilaria Canobbio, *Preludio*
35. Francesca Vitale, *Quaderni d'infanzia I*
36. Francesca Vitale, *Quaderni d'infanzia II*
37. Francesca Vitale, *Quaderni d'infanzia III*
38. Giulio Marzaioli, *Sassi corsivi*
39. Tiziana De Novellis, *Suor Teresa*
40. Emanuela Carone, *Il lettore*
41. Grazia Menna, *Sacrify*
42. Massimo Fusaro, *Alghe*
43. Elisa Davoglio e Giulio Marzaioli, *Parler de soi-même*
44. Mauro Molinari, *Il libraio*
45. Joe Ross, *Sostenere: non vestitevi di nero*
46. Michele Miglionico, *Il cardinale*
47. Paloma Chaparro, *Vida*
48. Stefania Errore, *Lawrence D. Butch Morris / Esum Sore*
49. Patrizia Bianchi *Prima di risolversi, le cose devono restare ferme, al limite*
50. Biagio Cepollaro, *Nel fuoco della scrittura*
51. Mauro Trolese, *C'è un silenzio degli sguardi*
52. Mauro Trolese, *Lo specchio*
53. Mauro Trolese, *Prospettiva bizantina*
54. Maristella Campolunghi, *Trasformazioni*
55. Teresa Bianchi, *Profezia*
56. Andrea Pacioni, *Ritratto di Pierre Martin*
57. Pietro D'Agostino, *Colophon*
58. Davide Racca, *Mater Magma*
59. Marcello Sambati, *Koto Ba*
60. Marco Giovenale, *Swarmtexts*
61. Marco Giovenale, *Swarmtexts*
62. Gianni Cortellessa, *Psike I*
63. Gerardo Di Fabrizio, *Signum Lapideus I*
64. Gerardo Di Fabrizio, *Signum Lapideus II*
65. Gerardo Di Fabrizio, *Signum Lapideus III*
66. Franco Mancini, *Grumi di silenzio*
67. Franco Belsole, *Fermata taxi dedicata*
68. Giovanni Cozzani, *Épigramme pour un tableau condamné*
69. Peter Dimpflmeier, *Il sonno di nessuno*
70. Andrea Raos, *Dove sai di mirtillo*
71. Gabriele Morrione, *Corpo di donna*
72. Gianni Cortellessa, *Psike II*
73. Emanuela Carone, *Superfici di attrito I*
74. Emanuela Carone, *Superfici di attrito II*
75. Paola Ceci, *Tran(s)parenze I*
76. Paola Ceci, *Tran(s)parenze II*
77. Manuela Sica, *Le voyage*
78. Romano Sambati, *Sul cammino dei passi brevi*
79. Dario Di Lernia, *Campo di forte concentramento*
80. Cristina Cerminara, *Strange creatures*
81. Alessandro De Francesco, *Un vaso di terracotta schiarisce l'enigma*
82. Cesare Quinto, *Creuza de mă*
83. Sara Ventroni, *Palinsesto*
84. Manuela Sica, *Monsieur Godard!*
85. Massimo Fusaro, *Superfici I*
86. Massimo Fusaro, *Superfici II*
87. René Clair, *Entr'acte*
88. A.A.V.V., *Interno Camera*
89. Alfredo Anzellini, *La Divina Commedia, frammento I*

90. Alfredo Anzellini, *La Divina Commedia, frammento II*
91. Alfredo Anzellini, *La Divina Commedia, frammento III*
92. Roberto Rossellini, *Roma città aperta*
93. Antonio Semerano, *Fotogrammi*
94. Man Ray, *La logique assassine*
95. Charles Chaplin, *Vita da cani*
96. Charles Chaplin, *L'evaso*
97. Zeno Tentella, *Manhattan*
98. Manuela Sica, *Monsieur Godard?*
99. Manuela Sica, *Têtes et pensées*
100. Gians, *Il sogno di CocFurlan*
101. Gianni Cortellessa, *Psike III*
102. Giuliana Laportella, *Posti a sedere I*
103. Giuliana Laportella, *Posti a sedere II*
104. Franco Belsole, *Londra*
105. Franco Belsole, *Londra*
106. Gianni Cortellessa, *Psike IV*
107. Gianni Cortellessa, *Psike V*
108. Elise Gruau e Pierre Martin, *Métisse-Funambule*
109. Matias Guerra, *Piombo fuso*
110. Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Chisciotte*
111. Giuliano Mesa, *Fuga tripla*
112. Giuliano Mesa, *Fuga tripla*
113. Giuliano Mesa, *Fuga tripla*
114. Massimo Fusaro, *2Fe₃O₄*
115. Massimo Fusaro, *2Fe₃O₄*
116. Massimo Fusaro, *2Fe₃O₄*
117. Massimo Fusaro, *2Fe₃O₄*
118. Luigi Arcangeli, *Istantaneamente grezzi*
119. Fiammetta Birilli, *Seconda partitura*
120. Alfredo Anzellini, *Questo muro*
121. Francesca Vitale, *Il figlio dell'uomo non ha dove poggiare il capo*
122. Jean-Louis Barrault, *Ritratto di un mimo*
123. Giovanni Cozzani, *Jean-Louis Barrault*
124. Cristiano Gabrielli e Francesca Vitale, *H₂omme 1910-2010*
125. Elisabeth Frolet, *Le passioni del poeta o La legge della verginità quotidiana*
126. Maria Grazia Esu, *La musica muta*
127. Cristiano Gabrielli, *Omaggio a Jean-Louis Barrault*
128. Dario Di Lernia, *Croce #1*
129. Dario Di Lernia, *Croce #2*
130. Dario Di Lernia, *Croce #3*
131. Dario Di Lernia, *Croce #4*
132. Dario Di Lernia, *Texture #59*
133. Dario Di Lernia, *Texture #60*
134. Dario Di Lernia, *Texture #61*

Collana «Dafne»

Giovanni Andrea Semerano, *Tiresia, studio e registrazione di un'opera*, 2010

Giovanni Andrea Semerano, *Fuga Tripla*, 2010