

# Centro Culturale **LA CAMERA VERDE**

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b - 00154 Roma

## **IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI**

**XXIII Rassegna Cinematografica *da Camera***

A cura di **Giovanni Andrea Semerano**

[www.lacameraverde.com](http://www.lacameraverde.com)

[info@lacameraverde.com](mailto:info@lacameraverde.com)

3405263877

ingresso per soci, con tessera annuale 20,00 euro

si consiglia la prenotazione

i film sono in versione originale.



fotografia di Matias Guerra

Nel punto in cui restiamo, il tempo conta circa 24 anni dall'apertura della Stanza, era l'11 novembre 1999, e ora, nel punto in cui siamo, aspettiamo.

L'altro giorno l'attesa, si è riempita di un fatto: sono giunti in Camera Verde, da Avellino, quattro "antichi" soci della Stanza, avevano conosciuto, naturalmente, Giovanni Cozzani, era il 2004, due di loro sono poi, diverse volte tornati a vedere i film di Rossellini, Huillet e Straub, Godard, diversi film muti, ma poi dal 2010 non sono più tornati. Leggendo della mostra e della morte di Giovanni, appena hanno potuto si sono messi in auto e hanno suonato alla porta della piccola Stanza. È stata una festa! Abbiamo stappato una buona bottiglia di vino rosso e abbiamo ricordato quegli antichi giorni. Qualche volta, dopo il film, si andava a mangiare una pizza da Peppe, a Ostiense, anche lui oramai non c'è più. L'osteria di Peppe era piena di quadri di Cozzani, abbiamo così ricordato le battute, le espressioni, le risa, le bevute fatte col Maestro Cozzani. Non è stato il solo ritorno di questi giorni, è capitato anche di rivedere Enrico, oggi professore, che all'epoca sedicenne, veniva a vedere i film e ora dopo trent'anni è tornato a vedere se stavamo sempre qui.

Riaprire la saracinesca è sempre una cosa curiosa, oltre il buon umore, si creano fatti dove l'attesa porta il tempo di ieri a farsi presente, e il presente a creare un fatto futuro, è come se in una scacchiera rotolassero dadi, e poi alcune carte cadendo, si scoprono o restano coperte, mentre l'alfiere, il cavallo e il pedone salvano la Regina. Fatti unici e semplici, come quando si comincia una partita a scacchi, e il centro del mondo diventa quel castello unico che è la scacchiera. Si aprono così corridoi infiniti, movimenti impossibili, traiettorie in diagonale, la mente si apre al pensiero dell'altro, un aureo labirinto di mosse. Si affaccia anche la malinconia, seguita dalla tenerezza e ci si adopera con tutte le partite fatte, alcune perse altre vinte, a tornare a giocare. Il tempo è sempre qui, a fare scacco matto, sappiamo bene che la fine è sempre dopo i titoli di coda. Bisogna star seduti a scorrerli tutti!

Il 26 gennaio abbiamo riaperto con l'omaggio a Giovanni Cozzani, la Camera si è riempita così delle tele del Maestro ligure, ed è stato bello rivedere, ritrovare tanti amici. La pittura di Cozzani è qualcosa che non solo riecheggia antiche forme, antichi sentimenti, ma ripropone anche violentemente il senso del colore e riconcilia lo sguardo alla pittura, quella ad olio su tela.

Nel programma alcuni film da vedere o da rivedere, la Stanza si accende così, della luce del proiettore. Questa piccola introduzione si congela quasi sul piè di pagina. Il fumo di un sigaro fa la pausa mentre un gatto fa capolino sulla porta, quasi si odono dei campanellini curiosi, venire dalla strada. Va bene così, beh, eccoci qua, a fare di nuovo i giorni, il calendario, il programma: *buona Visione!*

# PROGRAMMA

## GENNAIO 2023

### Giovedì 26 Gennaio 2023

Dalle ore 17.00 alle ore 21.00

Inaugurazione mostra di pittura di Giovanni Cozzani

*EN PLEIN AIR – In Memoriam di Giovanni Cozzani*

A cura di Gians

La mostra si può visitare tutti i giorni, tranne le domeniche e i lunedì, dalle ore 17 alle ore 21, dal 26 gennaio fino al 30 settembre 2023. La mattina per appuntamento.



Fotografia di Francesca Vitale 2022

## MARZO 2023

In primo piano il libro

*Jean-Luc Godard Théoricien des images* di Nicole Brenez

(Collana Il Cinematografo, ed. La Camera Verde, Roma 2015)

### Martedì 28 marzo 2023

“*Camera Truffaut*”

18.30 *La chambre verte (La camera verde)* di François Truffaut 1978

### Mercoledì 29 marzo 2023

“*JLG/JLG*”

18.30 *Film Socialisme* di Jean-Luc Godard 2011

### Giovedì 30 marzo 2023

“*In presenza di Ingmar Bergman*”

18.30 *Bildmakarna (Il creatore d'immagini)* di Ingmar Bergman 2000

20.30 *Larmar och gör sig till (En presence d'un clown-Vanità e affanni)*

di Ingmar Bergman 1997 (vers. originale con sott. in inglese)

### Venerdì 31 marzo 2023

“*Il Cinema di Franco Brocani*”

18.30 *A ridosso dei ruderi i trionfi* di Franco Brocani 1996

20.30 *Medicina i misteri* di Franco Brocani 2002

## **APRILE 2023**

### **Sabato 1 aprile 2023**

*“I film sulla libreria di Giovanni Cozzani!”*

19.00 *Le jour se lève (Alba tragica)* di Marcel Carné 1939

21.00 *Les portes de la nuit (Mentre Parigi dorme)* di Marcel Carné 1946

### **Mercoledì 5 aprile 2023**

*“Dedicato a Murnau”*

17.00 *Der letzte Mann (L'ultima risata)* di Friedrich W. Murnau 1924

18.30 *Herr Tartüff (Tartufo)* di Friedrich W. Murnau 1925

19.30 *Sunrise: A Song of Two Humans (Aurora)* di Friedrich W. Murnau 1927

21.00 *Faust* di Friedrich W. Murnau 1926

### **Giovedì 6 aprile 2023**

*“Destini e altre zone: il primo Tarkovskij”*

18.30 *Ubijcy (The Killer)*

di Andrej Tarkovskij e Alexander Gordon 1956

19.30 *Segodnja uvolnenija ne budet (Non cadranno le foglie stasera)*

di Andrej Tarkovskij e Alexander Gordon 1959

20.30 *Katok i Skripka (Il rullo compressore e il violino)*

di Andrej Tarkovskij 1960

### **Venerdì 7 aprile 2023**

*“Quel fulmine che cava gli occhi.”*

20.30 *In girum imus nocte et consumimur igni* di Guy Debord 1978



*NELLE FOTO DI PINO BERTELLI, EGH e GIANS al bar Nanni, Piombino 2017.*

**Mercoledì 12, Giovedì 13, Venerdì 14, Sabato 15 aprile 2023**

*“I film di Gians”*

*18.3/20.30 Il croco già fiorisce – Una passeggiata improvvisa a Piombino*

con Enrico Ghezzi, Pino Bertelli

di Giovanni Andrea Semerano 2018

### **Giovedì 20 aprile 2023**

*“Due Rossellini a distanza di vent’anni”*

18.30 *Viaggio in Italia* di Roberto Rossellini 1954

20.30 *La prise de pouvoir par Louis XIV (La presa del potere da parte di Luigi XIV)*  
di Roberto Rossellini 1966

### **Venerdì 21 aprile 2023**

*“Alchimia Rocha”*

18.30 *Barravento* di Glauber Rocha 1962

20.30 *Terra em Transe* di Glauber Rocha 1967

### **Sabato 22 aprile 2023**

20.30 *Il Templarodonte*

performance da Camera per voce e chitarra

di Edoardo Terzo

### **Mercoledì 26 aprile 2023**

*“Tempo e luogo, lo spazio cinema di Ozu”*

18.30 *Bakushu (Il tempo della mietitura)* di Yasujiro Ozu 1951

20.30 *Tokyo monogatari (Viaggio a Tokyo)* di Yasujiro Ozu 1953

### **Giovedì 27, Venerdì 28, Sabato 29 aprile 2023**

*“GODARD.”*

17.00 *Film Socialisme* di Jean-Luc Godard 2011

19.00 *Adieu au langage* di Jean-Luc Godard 2014

21.00 *Le livre d’image* di Jean-Luc Godard 2018

Franco Brocani

Olimpia Carlisi

# DEDALO 2018

Sergio Bustric

Marcello Sambati

Enrico Ghezzi

A film by

Giovanni Andrea Semerano

Editing: Matias Guerra, Giovanni Andrea Semerano

With: Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Sergio Bustric, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio "Lullo" Brocani, Gianluca Mei, Cristina Beccarini, Alessandro De Santi, Livio Fiorelli, Pino Bertelli, Chiara Fiorelli, Irene Semerano, Danilo Brunetti, Rita Astolfi, Ermanno Monti, Margaret Oluwafumilayo Fadare, Benedetta Tulli, Giovanni Cozzani, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Luigi Francini, Elise Gruau, Jean-andré Giancchini - Voice Overs: Giovanni Andrea Semerano, Olimpia Carlisi, Ana Tomas, Sara Serighelli, Gianluca Mei

Music By: Matias Guerra

Compositions and performances by: Marco Colonna, Paolo Gàiba Riva, Matias Guerra, Elena Kakaliagou

Mix and Audio Post-Production: Matteo Nobile - Guerra/Gàiba Riva sessions recorded by: Gianmaria Aprile (Argo Lab, Italy)

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
PIANE DI BRONZO

2019

CENTRO CULTURALE  
LA CAMERA VERDE



## **MAGGIO 2023**

In primo piano il libro

*Omaggio a Chet Baker* di Pierre Martin

Con un cd di Enrico Pieranunzi e Rosario Giuliani

(Collana Argento, ed. La Camera Verde, Roma 2015)

### **Mercoledì 3 maggio 2023**

*“Carl T. Dreyer”*

18.30 *La Passion de Jeanne d'Arc (La Passione di Giovanna d'Arco)*

di Carl T. Dreyer 1928

20.30 *Vampyr - Der Traum des Allan Grey* di Carl T. Dreyer 1932

### **Giovedì 4, Venerdì 5, Sabato 6 Maggio 2023**

18.30/20.30 *DEDALO 2018*

di Giovanni Andrea Semerano 2019

con Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Sergio Bini “Bustric”, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio Brocani, Gianluca Mei, Alessandro De Santi, Irene Semerano, Livio Fiorelli, Chiara Fiorelli, Pino Bertelli, Danilo Tossini, Benedetta Tulli, Ermanno Monti, Cristina Beccarini, Margaret Oluwafumilayo Fadare, Rita Astolfi, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Giovanni Cozzani, Elise Gruau, Luigi Francini, Ana Thomas, Sara Serighelli.

Musica di Matias Guerra.

### **Mercoledì 10 maggio 2023**

*“Follia e cenere, l'immagine secondo Arrabal”*

18.30 *Viva la muerte* di Fernando Arrabal 1971

20.30 *J'irai comme un cheval fou* di Fernando Arrabal 1973

**Giovedì 11, Venerdì 12, Sabato 13 maggio 2023**

18.30/20.30 *DEDALO 2018*

di Giovanni Andrea Semerano 2019

con Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Sergio Bini “Bustric”, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio Brocani, Gianluca Mei, Alessandro De Santi, Irene Semerano, Livio Fiorelli, Chiara Fiorelli, Pino Bertelli, Danilo Tossini, Benedetta Tulli, Ermanno Monti, Cristina Beccarini, Margaret Oluwafumilayo Fadare, Rita Astolfi, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Giovanni Cozzani, Elise Gruau, Luigi Francini, Ana Thomas, Sara Serighelli.

Musica di Matias Guerra.

**Mercoledì 17 maggio 2023**

*“Il Cinema di Vittorio De Seta”*

18.30 *Un uomo a metà* di Vittorio De Seta 1966

20.30 *L'invitata* di Vittorio De Seta 1969

**Giovedì 18, Venerdì 19, Sabato 20 maggio 2023**

18.30/20.30 *DEDALO 2018*

di Giovanni Andrea Semerano 2019

con Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Sergio Bini “Bustric”, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio Brocani, Gianluca Mei, Alessandro De Santi, Irene Semerano, Livio Fiorelli, Chiara Fiorelli, Pino Bertelli, Danilo Tossini, Benedetta Tulli, Ermanno Monti, Cristina Beccarini, Margaret Oluwafumilayo Fadare, Rita Astolfi, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Giovanni Cozzani, Elise Gruau, Luigi Francini, Ana Thomas, Sara Serighelli.

Musica di Matias Guerra.

**Mercoledì 24 maggio 2023**

*“Eternità Isou”*

20.30 *Traité de Bave et d'éternité* di Isidore Isou 1951

**Giovedì 25, Venerdì 26, Sabato 27 maggio 2023**

18.30/20.30 *DEDALO 2018*

di Giovanni Andrea Semerano 2019

con Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Sergio Bini “Bustric”, Marcello Sambati, Enrico Ghezzi, Piergiulio Brocani, Gianluca Mei, Alessandro De Santi, Irene Semerano, Livio Fiorelli, Chiara Fiorelli, Pino Bertelli, Danilo Tossini, Benedetta Tulli, Ermanno Monti, Cristina Beccarini, Margaret Oluwafumilayo Fadare, Rita Astolfi, Lina Fabrizi, Rita Fabrizi, Giovanni Cozzani, Elise Gruau, Luigi Francini, Ana Thomas, Sara Serighelli.

Musica di Matias Guerra.

**Mercoledì 31 maggio 2023**

*“Love-Hate”*

20.30 *The Night of the Hunter (La morte corre sul fiume)* di Charles Laughton 1955

“L’immagine è qualcosa di indivisibile e di inafferrabile, che dipende dalla nostra coscienza e dal mondo reale che essa si sforza di incarnare. Se il mondo è enigmatico, anche l’immagine è enigmatica. L’immagine è una sorta di equazione che indica il rapporto esistente tra la verità e la nostra coscienza limitata dallo spazio euclideo. Nonostante che noi non siamo in grado di percepire l’universo nella sua totalità, l’immagine è in grado di esprimere tale totalità. (...) L’immagine artistica è un fenomeno del tutto unico e irripetibile, laddove il fenomeno della vita reale può essere del tutto banale. (...)” Andrej Tarkovskij, (*Scolpire il tempo*, Ubulibri, Mi 1988)





## IL DON CHISCIOTTE DI GIOVANNI COZZANI

fotografie di Francesca Vitale (2009)





