

Centro Culturale

LA CAMERA VERDE

...dal 1999...

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b; 00143 Roma. 3405263877

www.lacameraverde.com info@lacameraverde.com

Programma di
Novembre e Dicembre 2025

A cura di
Giovanni Andrea Semerano

*Tutti i film sono in versione originale, non sempre con i sottotitoli in italiano.
Ingresso libero con tessera annuale – Si consiglia la prenotazione.
Il programma può subire delle variazioni.*



NOVEMBRE 2025

Sabato 1 Novembre 2025

“Dedicato a Giovanni Cozzani: 1 novembre 2022-1 novembre 2025”

20.30 *Il sogno e l'incursione: memoria postuma di avvenimenti brevi*
di Giovanni Andrea Semerano 2023

con Giovanni Cozzani, Aldo Plocar, Anna Cozzani, Franco Brocani, Vinicio Agresta Pino Bertelli, Yohanta Sottile, Laura Crescini, Giovanni Lonati, Luigi Francini, Gianluca Mei, Irene Semerano, Elena Semerano

Musiche di Matias Guerra (durata circa 50 minuti)

Domenica 2 Novembre 2025

“In Morte di Pier Paolo Pasolini”

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00 proiezione a ciclo continuo del documentario
Sergio Citti commenta le immagini del suo

2 Novembre 75 Idroscalo - Fiumicino 14 luglio 2005 casa di Sergio Citti
di Mario Martone 2005

Con Sergio Citti, Franco Citti (30 minuti circa)

Prodotto da Francesco Torelli

compaiono Guido Calvi e Gianni Borgna - Comune di Roma

Martedì 4 Novembre 2025

“Dedicato a Giovanni Cozzani: 1 novembre 2022-1 novembre 2025”

20.30 *Il sogno e l'incursione: memoria postuma di avvenimenti brevi*
di Giovanni Andrea Semerano 2023

con Giovanni Cozzani, Aldo Plocar, Anna Cozzani, Franco Brocani, Vinicio Agresta Pino Bertelli, Yohanta Sottile, Laura Crescini, Giovanni Lonati, Luigi Francini, Gianluca Mei, Irene Semerano, Elena Semerano

Musiche di Matias Guerra (durata circa 50minuti)

Mercoledì 5 Novembre 2025

“Le stanze dei vampiri”

19.00 *Cuadecuc, vampir* di Pere Portabella 1971

20.30 *Vampyr – Der Traum des Allan Grey (Vampyr- Il vampiro)*
di Carl T. Dreyer 1932

Giovedì 6 novembre 2025

18.00 presentazione del libro

Vamp di **Marco Giovenale**

(Collana Visioni del Cinematografo)

Venerdì 7 novembre 2025

19.00 *Vampyr – Der Traum des Allan Grey (Vampyr- Il vampiro)*
di Carl T. Dreyer 1932

20.30 *Only Lovers Left Alive (Solo gli amanti sopravvivono)*
di Jim Jarmush 2013

Sabato 8 novembre 2025

“Dedicato a Giovanni Cozzani: 1 novembre 2022-1 novembre 2025”

20.30 *Il sogno e l'incursione: memoria postuma di avvenimenti brevi*
di Giovanni Andrea Semerano 2023

con Giovanni Cozzani, Aldo Plocar, Anna Cozzani, Franco Brocani, Vinicio Agresta Pino Bertelli, Yohanta Sottile, Laura Crescini, Giovanni Lonati, Luigi Francini, Gianluca Mei, Irene Semerano, Elena Semerano

Musiche di Matias Guerra (durata circa 50minuti)



dal 9 al 18 novembre il Centro Culturale La Camera Verde resta chiuso

Mercoledì 19 Novembre 2025

“I film di gians”

20.30 *Autoritratto di una marionetta*

di Giovanni Andrea Semerano 2019

con Sergio Bini “Bustric”, Gianluca Mei, Enrico Ghezzi, Giovanni Cozzani, Cristina Beccarini, Paola Biondi, Debora Brunialti, Aryan Khaledi, Giuliano Del Taglia, Danilo Brunetti “lo secco”

Musiche di Matias Guerra

Giovedì 20 Novembre 2025

20.30 *Dedalo 2018* di Giovanni Andrea Semerano 2019

Con Franco Brocani, Olimpia Carlisi, Enrico Ghezzi, Marcello Sambati, Sergio Bini “Bustric”, Gianluca Mei, Giovanni Cozzani, Cristina Beccarini
Musica di Matias Guerra

Venerdì 21 Novembre 2025

20.30 *L'attesa* di Giovanni Andrea Semerano 2024

Con Antonio Vento, Giovanni Cozzani, Chiara Fiorelli, Gianluca Mei,
Livio Fiorelli

Musica di Matias Guerra



Sabato 22 Novembre 2025

18.30 presentazione del libro

Noi siamo altri di **Marco Palladini** (Edizioni Zona)

Interviene con l'autore **Plinio Perilli**

Mercoledì 26 Novembre 2025

"Due Nichoals Ray del '56"

18.30 *Hot Blood (La donna venduta)* di Nicholas Ray 1956

20.30 *Bigger Than Life (Dietro lo specchio)* di Nicholas Ray 1956

Giovedì 27, Venerdì 28, Sabato 29 novembre 2025

20.30 presentazione del libro e del duo *Anna Blume*

Voce, chitarra e testi di **Davide Marzattinocci**

Chitarra elettrica di **Gianluca Mei**

Introduzione di **Giancarlo Rossi**

(prenotazione obbligatoria - max 10 posti)



DICEMBRE 2025

Mercoledì 3 Dicembre 2025

“Cassavetes”

20.30 *The Killing of a Chinese Bookie*

(*L'assassinio di un allibratore cinese*) di John Cassavetes 1976

Giovedì 4 Dicembre 2025

“Il cinema di Luigi Bazzoni”

17.00 *La donna del lago* di Luigi Bazzoni 1965

19.00 *Le orme* di Luigi Bazzoni 1975

Venerdì 5 Dicembre 2025

“La trilogia mancante di Angelopoulos”

17.00 *Trilogia: To livadi pou dakryzei (La sorgente del fiume)*

di Theo Angelopoulos 2004

20.30 *Trilogia II: I skoni tou hronou (La polvere del tempo)*

di Theo Angelopoulos 2008

Sabato 6 Dicembre 2025

In collaborazione con MUSICOMETA

20.30 *The Cameraman* di Edward Sedgwick

con Buster Keaton 1928 (durata un'ora circa)

con il commento dal vivo al pianoforte di **Livia Mazzanti**

(Ingresso max 10 spettatori - Prenotazione obbligatoria)

Mercoledì 10 Dicembre 2025

“ANDREJ TARKOVSKIJ”

17.00 *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij 1983

20.30 *Offret (Sacrificio)* di Andrej Tarkovskij 1986

Giovedì 11 Dicembre 2025

18.00 presentazione del libro

CHARLOT 1 di **Matias Guerra, Berto Cappai**

(Collana Visioni dal Cinematografo)

Proiezione a ciclo continuo del film

Charlot 1 di **Matias Guerra** 2025 (durata 30minuti circa)

Venerdì 12, Sabato 13 Dicembre 2025

18.30 *Cenere* di Matias Guerra 2025

19.00 *Argine* di Matias Guerra 2025

19.30 *Charlot I* di Matias Guerra 2025

Mercoledì 17 Dicembre 2025

“Dedicato a Diane Keaton”

18.00 *Reds* di Warren Beatty 1981

Giovedì 18 Dicembre 2025

“Omaggio a Ferdinando Carulli”

20.30 concerto da Camera per chitarra classica

di Arnaldo Mostarda

(prenotazione obbligatoria – max 12 posti)

Venerdì 19 Dicembre 2025

“CAMERA-MEKAS”

17.00 *Quartet Number One* di Jonas Mekas 1991

17.30 *He Stands in a Desert Counting the Seconds of his Life*

di Jonas Mekas 1995 (dur.150 minuti)

Sabato 20 Dicembre 2025

TEATRO VASCELLO

alle ore 19.00

Flavia Mastrella e Antonio Rezza

in METADIETRO di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

con Antonio Rezza, Daniele Cavaoli

-GRUPPO CAMERA VERDE al Teatro VASCELLO - 16 euro a persona il biglietto-

Domenica 21 Dicembre 2025

“CAMERA-MEKAS”

17.00 *Reminiscences of a Journey to Lithuania* di Jonas Mekas 1971

19.00 *Paradise Not Yet Lost* di Jonas Mekas 1979

Martedì 23 Dicembre 2025

“Victor Sjöström”

17.00 *The Wind (Il vento)* di Victor Sjöström 1928

19.00 *Terje Vigen (C'era un uomo)* di Victor Sjöström 1917

20.30 *Korkarlen (Il carretto fantasma)* di Victor Sjöström 1921



Memorie e labirinti: le regole del gioco

Un colpo di tosse veniva dal fondo della sala dove non c'era nessuno. Come è possibile? Tracce inconfondibili di presenze occulte o nella trasparenza qualcuno c'era? In fondo alla sala non c'era nessuno. Si trattava di una giornata di tanti anni fa, trascorsa al cinema Labirinto di Roma, dove da poco avevano girato *Rorret* un film strano, enigmatico con Lou Castel nei panni di un serial killer, gestore di cinema dove danno pellicole horror. Nella saletta del Labirinto era rimasto tra i cuscini l'odore dell'assassino. Quando tornò il colpo di tosse dal fondo della sala, sullo schermo c'erano i titoli di coda ed Evelina si spaventò. Non c'era un secondo da perdere, bisognava uscire. Aldo il direttore del cinema ci aprì le tende, Evelina era spaventata, ma dovevamo ancora vedere il film! nonostante la scena che facemmo era quella di uscire dalla sala, in verità dovevamo ancora entrare e però quel colpo di tosse ci inseguiva. Aldo ci staccò due biglietti e nell'entrare in sala non c'era nessuno. Quando ci sedemmo e il film cominciò, quel colpo di tosse tuonò ancora, ma era un frammento di memoria: *i morti sloggiano*, sussurrò Evelina. Ricordo che il proiettore quella sera fece le bizzie. Non terminammo di vedere il film e Aldo ci disse di tornare quando volevamo, per vedere il finale. La ragnatela sopra lo schermo penzolava strappata. *Cuadecuc* di Pere Portabella resta un film unico, da vedere, straordinariamente capovolto, un occhio scucito che filma il film di un altro set e vampirizza l'impossibile messa in scena. Ci fu una certa confusione nel racconto qui sopra scritto e nel montaggio della sequenza, per motivi di lunghezza, furono tagliate diverse frasi. Una ragnatela a margine! Le cose da dire restano sempre sotto le macerie. Nessuno sa o conosce il numero dei morti.

Gli anni passano insieme ai programmi della piccola Stanza. Dal 1999 ben 26 programmi stesi su altrettante annualità. Una candelina dietro l'altra e ci avviciniamo alla data della fine... che forse già sarebbe dovuta comparire! Chiuso il calendario del 2025, mentre ormai tutto ruota alla rovescia, la Stanza si muove in equilibrio come in un film di Larry Seamon! Con tutte le crepe che si fanno intorno, c'è il rischio che lo schermo si spezzi.

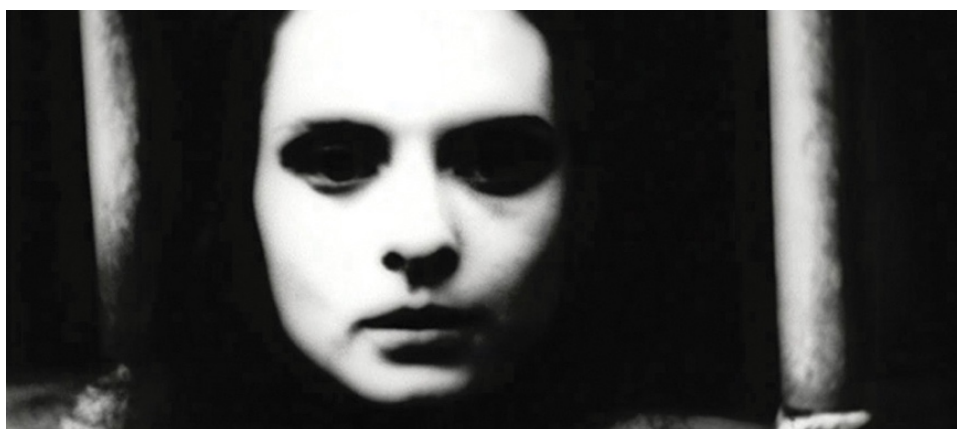


La domanda sorge spontanea: come fare la fine? Ci vorrebbe un balletto, una sorta di finale alla *Heimat*, oppure apparecchiare la tavola come nel finale de *Il cacciatore*, quel “A Nick” risuona come il grido della balena di Moby Dick! Si va a caccia di mostri, oppure si è inseguiti dai mostri? oppure chiudere silenziosamente dopo una giornata di pioggia in un giorno qualunque di un inverno rigido... tirare giù la saracinesca per l’ultima volta, ricordando certe sequenze scritte alla Simenon! Oppure fare una festa, in questo caso da fare in un cinema *vero*, tipo il Barberini, ma solo perché a costruirlo fu il padre di Rossellini...

Fare la fine con la proiezione di un film... che potrebbe essere...quale? *La règle du jeu*? Un Renoir! O un John Ford? Quale potrebbe essere il film commiato della Camera Verde? Un Ozu? L’ultimo Bela Tarr? Un Bresson? Un Herzog? Tati? Le Vanità e gli affanni di Bergman? *Film Socialisme*? *The Quiet Man*? *Barravento*? Debord? Mekas? Maya Deren? Un Truffaut.

Cucire memoria insieme ad altra memoria, lasciare aperta la cucitura per altre memorie da vivere! il cinematografo resta e resterà sempre *una grande gioia e una grande sofferenza*, ma una vita senza cinema come si fa a *viversela*? chi è capace a immaginarsela? “Bisogna fare come i gatti” diceva Giovanni Cozzani, “prima di morire spariscono e non li trovi più.” Dietro il sogno l’incursione della vita!

Buona visione
Gians





IN MEMORIAM GIANNI CORTELLESSA

Gianni Cortellessa



»MEMO«

LA CAMERA VERDE
Roma anno duemilasette

Il Centro Culturale La Camera Verde riapre il 21 gennaio 2026.

