

Centro Culturale

LA CAMERA VERDE

...dal 1999...

Via Giovanni Miani n.20, 20a, 20b; 00143 Roma. 3405263877

www.lacameraverde.com info@lacameraverde.com



“Il Cinema di Rodolfo Bisatti”
in CAMERA VERDE

a cura di Giovanni Andrea Semerano

Mercoledì 27 Maggio 2026

20.30 *Mause* di Rodolfo Bisatti 1997

Giovedì 28 Maggio 2026

18.30 presentazione del libro

Il Cinema di Rodolfo Bisatti

Testi di **Rodolfo Bisatti, Giovanni Andrea Semerano, Paul Senhal**
(Collana Il Cinematografo)



Venerdì 29 Maggio 2026

18.30 *La crudeltà del mare* di Rodolfo Bisatti 2014

20.30 *Al Dio ignoto* di Rodolfo Bisatti 2020





Sabato 30 Maggio 2026

18.30 *Voci nel buio* di Rodolfo Bisatti 2012

20.30 *Convivenza remota – Afar Together* di Rodolfo Bisatti 2023

Domenica 31 Maggio 2026

20.30 *La donna e il drago* di Rodolfo Bisatti 2010





In Camera Verde i film di Rodolfo Bisatti.

Autore apparentemente isolato, ma centrale nel panorama contemporaneo italiano. Le sue opere sono frutto di un lavoro dove il cinema presta la sua opera a storie e visioni che Bisatti costruisce film dopo film, come la costruzione di una casa che ha molteplici stanze, dal quotidiano alla dimensione del sogno, dove vita e morte intrecciano i loro confini dalle fondamenta al tetto. Una casa fatta di storie, di paesaggi, di immagini, di dettagli apparentemente minimi, passione e attesa si mescolano in sentimenti che la mdp di Bisatti non indugia mai a fermare. Sono film che vivono di una profonda necessità, senza concessioni a questa o a quella emozione. Cinema familiare, cinema capace di esplorare i momenti più estremi della solitudine, della fine, ma anche momenti gioiosi come gli sguardi dei bambini, filmati come solo Truffaut e De Seta sono capaci di fare. I suoi quadri vivono di una dimensione critica che non lascia spazio alla capriole inutili. Il suo cinema misurato e rigoroso, vive dell'esperienza personale del suo autore. Lo sguardo di Bisatti è tra le cose più interessanti che il cinema italiano è stato capace di produrre in questi ultimi anni. E Bisatti è autore che costruisce i suoi film autoproducendoli, creando il vero cinema italiano resistente e resiliente, quello che dovrebbe essere non solo proiettato... e per tutti noi è un premio fondamentale trovare, proiettare e vivere autori capaci come Bisatti.

La Camera Verde è lieta di proiettare tutti i suoi film nell'arco di questo anno 2026. Oltre questa settimana di maggio i film di Rodolfo Bisatti si possono vedere nella piccola Stanza tutti i mercoledì di luglio e nei mesi di novembre e dicembre 2026.

Buona visione.

gians



Rodolfo Bisatti (Padova, 1960) si è formato come autore e ha collaborato per oltre vent'anni con Ermanno Olmi a Ipotesi Cinema. Amante della sperimentazione visiva nel 1995 fonda Kineo, associazione per lo studio e la ricerca sulla comunicazione audiovisiva, da cui nasce successivamente la casa di produzione Kineofilm. È autore di numerosi laboratori di ricerca per il rinnovamento del linguaggio audiovisivo e, nel 2015, crea il laboratorio VAM video alfabetizzazione multisensoriale, patrocinato dalla commissione Nazionale per l'UNESCO per una democratizzazione del linguaggio audiovisivo.

È tra i fondatori di Terzocinema, collettivo e movimento nato nel 2013 su ispirazione del Terzo Cinema argentino con l'esigenza di percorrere una strada alternativa al cinema mainstream e al cinema d'autore contemporaneo. Terzocinema, utilizzando tecnologie digitali di ultima generazione, più snelle e accessibili, propone una modalità operativa e un'alternativa produttiva per la creazione di un cinema libero, sperimentale, partecipativo e democratico.